



**DIOCESI DI
SENIGALLIA**
UFFICIO BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

Senigallia, lì 5/01/2024

COMUNICATO STAMPA

Pinacoteca Diocesana di Senigallia



**CHIUDE DOMENICA
7 GENNAIO 2024
OMAGGIO A PERUGINO
alla Pinacoteca di Senigallia**

Qualcosa come **6000** presenze, per **123** giorni di apertura, con **38** visite guidate, **18** studiosi coinvolti, **25** istituti scolastici recatisi ripetutamente in visita, più di **40** soggetti operanti tra organizzatori, storici dell'arte e ricercatori, restauratori, operatori museale, fotografi, addetti stampa, collaboratori e partner, **15** laboratori didattici e **12** visite specializzate, con oltre **6** eventi a tema, **tutto sempre a partecipazione gratuita per una scelta voluta** in modo da favorire la massima

PIAZZA G. GARIBALDI, 3 - 60019 SENIGALLIA AN - TEL. e FAX 071 7920709 - WWW.DIOCESISENIGALLIA.IT

diffusione del bello: sono questi, in sintesi, **i numeri di “*Omaggio a Perugino. Misericordiae vultus*”** l’esposizione che **chiuderà domenica 7 gennaio 2024** alla Pinacoteca Diocesana di Senigallia. Promossa dalla Diocesi col patrocinio del Pontificio Dicastero per la cultura e l’educazione, della Regione Marche e del Comune, con la collaborazione di importanti enti prestatori tra cui la Galleria Nazionale delle Marche – Palazzo Ducale di Urbino è stata un evento di indubbio successo con cui si è voluto celebrare il quinto centenario dalla morte di Pietro Vannucci nel 1523. **Ancora due ultimi giorni di aperture sabato 6 e domenica 7 gennaio, sempre ad ingresso gratuito (orario 9-12/16-19)** caratterizzati – alle ore 17 – da **due eventi conclusivi**. “Spiritualità è sostanzialmente l’arte del vivere. Riprendo un’efficace definizione di un monaco per dirci che l’essere umano è un unicum, lo spirituale ed il materiale sono combinati tra di loro, sono un tutt’uno. La cura del ‘tutto di noi’ può avvalersi di tante medicine ed il contatto con la Bellezza ne è una decisamente salutare. Avere a che fare con l’arte fa bene! – **così il Vescovo di Senigallia Franco Manenti a conclusione dell’esposizione**. Il notevole evento offerto al nostro territorio ha parlato il linguaggio della Bellezza, espressa nella Pala di Senigallia e nelle opere che facevano da contorno a questo meraviglioso dipinto. Parlare questa lingua, in questo caso espressa nella forma pittorica, penso abbia una risonanza profonda nel cuore delle persone. Non possiamo fare una ‘contabilità’ di queste ricadute, ma sapere che circa 6.000 persone abbiano ammirato questa opera fa piacere, gratifica quanti hanno lavorato per questa iniziativa ed ai quali va il più ampio ringraziamento”. Tutti i soggetti coinvolti, qualificati quanto capaci, e gli stessi numerosi visitatori, nel lungo tempo del suddetto *Omaggio*, hanno dato il senso di una esposizione che nelle Marche ha portato **l’attenzione su un maestro del Rinascimento all’apice del successo, che realizza la “Pala di Senigallia”** nell’ultimo decennio del Quattrocento e che dialoga in questo ‘omaggio’ con i volti delle opere che compendiano il percorso, creando un itinerario nell’arte dal Quattrocento al Settecento. *Omaggio a Perugino. Misericordiae vultus: sino al 7 gennaio, ore 9-12/16-19. Ingresso gratuito.*

La Pinacoteca Diocesana di Senigallia aderisce a:



ASSOCIAZIONE
MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI

